CASCÃO

Nº 101

EDITORA GLOBO

MANAUS E BOA VISTA (VIA AÉREA) - Cr$ 71,50

E.A.G.L.E.S.

Chegou o tênis do

Sergio Mallandro

SE AMARRA NESSA

Tecnologia

FASTER

Fone: (054) 261.3055 - Farroupilha - RS

MAURICIO

CASCÃO em O CARA-MOLE

POLICARPO! QUANTAS VEZES EU JÁ DISSE PRA NÃO DESPERDIÇAR A VERBA DA EMPRESA EM EXPERIÊNCIAS INÚTEIS?

INDÚSTRIA QUÍMICA KABUM

MAS, CHEFE, ESSA FÓRMULA VAI REVOLUCIONAR O MERCADO DE BRINQUEDOS!

REVOLUCIONAR?! ISSO VAI É NOS ARRUINAR! JOGUE ISSO FORA JÁ!!

MAS, CHEFE...

SILÊNCIO! FAÇA O QUE EU MANDEI!

MAS... É QUE EU PREPAREI UM BARRIL INTEIRO...

MSP900945-CC101/1

GRUNF!

"JOGUE FORA O BARRIL TODO," DIZ ELE!

COMO É DURO SER UM JOVEM E GENIAL CIENTISTA TRABALHANDO PRA GENTE SEM IMAGINAÇÃO!

© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AI, AI!

TANTO TRABALHO DESPERDIÇADO!

BOM... DE VOLTA AO LABO-RATÓRIO!

PERTO DALI...

AAH... ADORO PASSEAR POR AQUI! TEM TANTA TRALHA JOGADA FORA!

UAU! O QUE É ISSO?!

IUUPIIIIII!

AH, AH, AH!

NADA COMO UM BOM MERGULHO NA LAMA!

EH, EH! É BOM TIRAR O EXCESSO DE LAMA! SE A TURMA ME VÊ ASSIM...

...VÃO ACHAR QUE VIREI UM PORQUINHO, DE VEZ!

OH! O CASCÃO NÃO PERCEBEU, MAS... SEU ROSTO MUDOU COMPLETAMENTE!

AAAAI!

VOCÊ VILOU UM POLQUINHO!

EU SABIA QUE UM DIA ISSO IA ACONTECER!

QUE EXAGERO! SÓ PORQUE TOMEI UM BANHINHO DE LAMA E...

NÃO ACLEDITA? ENTÃO VEM COMIGO!

E ENTÃO?

UAI!

N-NÃO É POSSÍVEL, CEBOLINHA... HOJE DE MANHÃ, EU TAVA NORMAL!

COMO É QUE PODE?

SIMPLES, CASCÃO...

...ESSA SUA MANIA DE NÃO TOMAR BANHO DEU NO QUE DEU E...

?

?

!

AAAI! VOCÊ AFUNDOU O BEU DARIZ!!

GLUP!

TRATA DE ARRUMAR ELE!!

V-VOU TENTAR!

A-AGOLA PIOLOU! TÁ PALECENDO O PINÓQUIO!

CEBOLINHA! O QUE VOCÊ FEZ COMIGO?

SINTO MUITO, CASCÃO...

...MAS NÃO FUI EU!

NÃO SEI POR QUE, MAS...

...SUA CÁLA TÁ MOLE QUE NEM MASSA DE MODELAR!!

!!!IC! É MESMO!

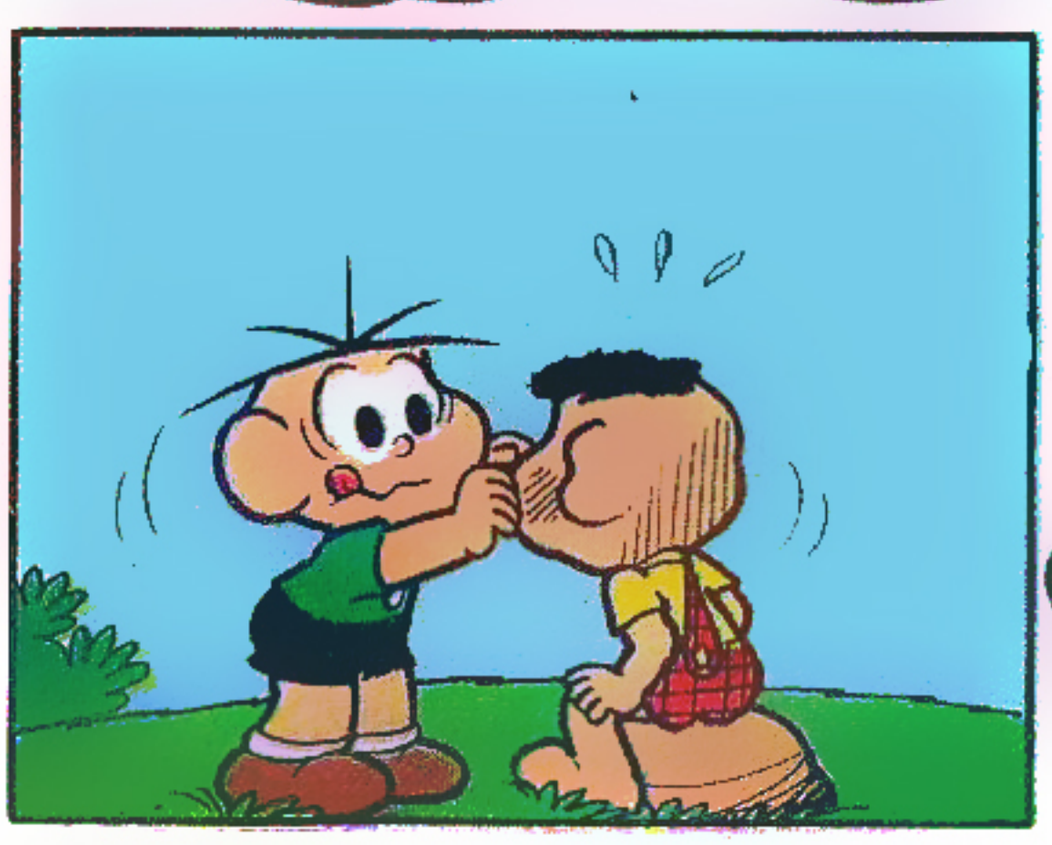
E AGORA? E AGORA?

SEI LÁ! É MELHOR IR A UM MÉDICO! MAS, ANTES...

...POSSO TENTAR MODELAR SUA *CALA* COMO *ELA* ANTES...

...*PLA* VOCÊ NÃO ASSUSTAR NINGUÉM!

PUXA! OBRIGADO, CEBOLINHA!



PLONTO! FICOU ATÉ MELHOR!

DEIXA EU VER...

QUE TAL?

UAAAAAIII!

VOCÊ SEMPRE FOI UM PÉSSIMO DESENHISTA... E ESCULTOR!

MAL-*AGLADECIDO*!

EU MESMO DOU UM JEITO...

OI, MENINOS! ALGUMA NOVIDADE?

GLUP! A MÔNICA!

MELHOR ELA NÃO SABER DE NADA, CASCÃO!

HÃ... NADA DE NOVO, MÔNICA! TCHAUZINHO!

POR QUE O CASCÃO TÁ SE ESCONDENDO?

É ALGUM NOVO PLANO CONTRA MIM, É?

DEIXA EU VER, CASCÃO!

OH!

MAS É... MAS É...

TÔNI BAMOS, MEU ÍDOLO!!

HÃ?

ISSO É BEM TÍPICO DE VOCÊ, CEBOLINHA!

QUERENDO ESCONDER DE MIM O TÔNI BAMOS!

POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?

SEI LÁ! SAIU SEM QUERER!

VAMOS, TÔNI! NÃO DÊ BOLA PRA ESSE MOLEQUE!

PRECISO MOSTRAR VOCÊ PRAS MINHAS AMIGAS!

MAS, PUXA! NA TEVÊ VOCÊ É BEM MAIS ALTO, HEIN?

FUNC, FUNC! MAS TÁ UM CHEIRINHO POR AQUI, NÃO?

BOLAS! EU COM UM BAITA PROBLEMÃO E A MÔNICA NÃO LARGA DO MEU PÉ!!

JÁ SEI! VOU MUDAR DE CARA DE NOVO! ELA VAI LEVAR O MAIOR SUSTO DA PARÓQUIA!

MENINAS, VOCÊS NEM IMAGINAM QUEM ESTÁ AQUI COMIGO!

É O... O...

EH, EH!

FLÁVIO JÚNIOR!!

LINDO! LINDO!

INCRÍVEL! EU PODIA JURAR QUE ERA O TONI BAMOS!

¡AAUU!

SOCORRO! O FLÁVIO JR. VIROU UM MONSTRO!!

EH, EH! AGORA ACERTEI!

HÃ?

QUEM É VOCÊ, AFINAL?

O *CHEILINHO* NÃO LHE DIZ NADA, MÔNICA?

HÁ... FUNC, FUNC!

CASCÃO?!

ELE MESMO... DE *CALA* MOLE!

VIU SÓ?

DROGA! EU NUNCA ACERTO!

UAU!

DEIXA EU EXPERIMENTAR TAMBÉM?

PRONTO! UM LINDO COELHINHO!

TÁ MAIS *PALECENDO* UM *BULO*!

ALÉM DO MAIS, ISSO NÃO É *HOLA* DE FAZER COELHINHOS NA *CALA* DO CASCÃO!

BOA, CEBOLINHA! DÁ NELA!

É MAIS LEGAL FAZER UM *MALCIANO*!

!

AH, AH, AH!

POIS OLHA O QUE EU FAÇO!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

E QUE TAL ISSO?

AH, AH... HÃ?

GRR! EU TE PEGO, CEBOLINHA!

SERÁ QUE VOCÊS PODIAM ACABAR COM A PALHAÇADA E PRESTAR ATENÇÃO EM MIM?

HÃ... DESCULPA, MÔNI... DIGO, CASCÃO!

A GENTE SE EMPOLGOU!

MAS AGORA VAMOS AJUDAR VOCÊ A *LESOL-VER* ESSE *PLOBLEMA*!

CONHEÇO UM ÓTIMO CIRURGIÃO PLÁSTICO!

É AQUI!

DOUTOR PAULO MEXIMUDA

HUM... ENTÃO VOCÊ QUER FAZER UMA CIRURGIA PLÁSTICA, HEIN?

ENTENDO PERFEITAMENTE POR QUÊ?

SE EU TIVESSE ESSA CARA HORRÍVEL, IRIA FAZER O MESMO!

ALIÁS, POR QUE A SUA IRMÃ GÊMEA NÃO APROVEITA E FAZ TAMBÉM?

IH, IH, IH!

JÁ O CAREQUINHA, NÃO SEI SE TEM SOLUÇÃO... AQUI NÃO FAZEMOS IMPLANTE DE CABELO!

DOUTOR, NÃO É NADA DISSO! O CASCÃO, AQUI, ESTÁ COM A CARA MOLE!

DÁ PRA FAZER QUALQUER COISA COM A CARA DELE... VEJA!

OH! ESPAN-TOSO!

DEIXE-ME EXAMINÁ-LO DE PERTO!

SIM, NÃO HÁ DÚVIDA! ALGUMA COISA ALTEROU A ESTRUTURA MOLECULAR DOS TECIDOS... AGORA É COMO SE ELE FOSSE DE MASSA!

MAS EU NÃO POSSO OPERÁ-LO!

NÃO?!

NÃO ADIANTARIA NADA!

MESMO QUE RECONSTRUÍSSE O ORIGINAL, NO PRIMEIRO TOQUE, ELE MUDARIA DE NOVO!

OH, NÃO!

MAS TEM UMA COISA QUE EU POSSO FAZER POR VOCÊ!

VERDADE?! O QUÊ?!

POSSO OFERECER-LHE UM EMPREGO AQUI NA CLÍNICA!

EMPREGO?

SIM... DE MOSTRUÁRIO VIVO!

JÁ PENSOU? COM O SEU ROSTO MUTÁVEL, POSSO MOSTRAR AO CLIENTE EXATAMENTE COMO ELE VAI FICAR, APÓS A OPERAÇÃO!

EI! AONDE VOCÊS VÃO?

PUF

AI! SE, AO MENOS, EU CONSEGUISSE MOLDAR A MINHA CARA DE NOVO... AÍ, ERA SÓ NÃO MEXER NUNCA MAIS!

QUE TAL? CONSEGUI?

NÃO!

MAS ISSO É MARAVILHOSO! MARAVILHOSO!

NÃO VEJO NADA DE MARAVILHOSO EM TER UMA CARA MOLE!

VOCÊ DEVE TER USADO A MINHA INVENÇÃO, NÃO É?

EU NÃO USEI NADA SEU! NEM TE CONHEÇO...

SOU POLICARPO MUTUCA, O GENIAL E JOVEM CIENTISTA!

DIGA... VOCÊ NÃO PASSOU PELA FÁBRICA KABUM, RECENTEMENTE?

BOM... NA VERDADE, SIM!

ATÉ TOMEI UM BANHO DE LAMA POR LÁ!

AH, AH! ENTÃO FOI ISSO!

AQUILO NÃO ERA LAMA!

ERA O MEU ***SUPER-CREME MUTANTE***... CAPAZ DE TORNAR MUTÁVEIS OS ROSTOS DAS PESSOAS!

OH!

INVENTEI PRA LANÇAR NO MERCADO DE BRINQUEDOS!

MAS MEU PATRÃO NÃO QUIS!

O QUÊ?! SEU MAL-VADO!

ENTÃO QUERIA QUE TODAS AS CRIANÇAS FICASSEM ASSIM... DE CARA MOLE?

ORA! NÃO É DIVERTIDO?

E, DEPOIS DE ENJOAREM DA BRINCADEIRA...

QUAL??

...TEM UM JEITO FÁCIL DE VOLTAR AO NORMAL!

A COISA MAIS SIMPLES E BANAL DESTE MUNDO...

SIM, SIM... DIGA!

É SÓ DAR UMA BOA LAVADA NO ROSTO!

BUÁÁÁÁ! NUNCA MAIS EU VOU VOLTAR AO NORMAL!
UÉ! O QUE DEU NELE?
CALMA!
SIMPLES...

O CASCÃO NÃO LAVA O *LOSTO*...
NUNCA LAVOU!
PUXA! ENTÃO, O CASO É GRAVE!

Ô CASCÃO! PENSA PELO LADO BOM!
JÁ PENSOU OS SUSTOS QUE VOCÊ PODE PREGAR?

PODE TRABALHAR NA TEVÊ!
OU NUM CIRCO!

NÃO ADIANTA!
ME DEIXEM!

BUÁÁÁÁÁ!
QUERO MINHA CARA DE VOLTA! BUÁÁÁÁ!
COITADO!
NUNCA PENSEI QUE...

BUUAAAAA!

CHUIF! CHUIF!

CASCÃO! CASCÃO!

SUA CARA VOLTOU AO NORMAL!!

É MESMO! SOU EU, DE NOVO! LINDÃO E DURINHO!

DEVEM TER SIDO AS LÁGRIMAS!

MAS, CÁ PRA NÓS... SE EU TIVESSE UMA CARA DESSAS, NÃO IA QUERER VOLTAR AO NORMAL!

NÃO SEI POR QUE DESPREZAM TANTO A MINHA INVENÇÃO!

ELA TEM MIL E UMA UTILIDADES!

E POR FALAR NISSO...

SPLOSH

BOSH

OI, QUERIDA! DEMOREI?

DE JEITO NENHUM, POLICARPO!

UAU! VOCÊ TÁ UM GATÃO!

FIM

CASCÃO

MAURICIO

MSP900946-CC101/2

DESCULPEM, MAS... COM ESSA CHUVA... NÃO TEM PIADA!

FIM

ACAMPAMENTO VIP'S

Que tal passar suas férias numa incrível fazenda em Salto de Pirapora, São Paulo? Acampamento Vip's leva você até lá. São até 30 dias de muita diversão, passeios, jogos, banhos de piscina e contato com a natureza. Tudo com a supervisão de orientadores especializados. Preços especiais para escolas, igrejas e empresas. Informações e reservas pelos telefones 64-7357 e 852-6712.

ACAMPAMENTO VIP'S

Rua Pinheiros, 651 - CEP 05422 - Pinheiros, São Paulo, SP.

Jornalzinho da Mônica

MAURICIO NO EXTERIOR

Mauricio de Sousa esteve recentemente na Europa e Estados Unidos cumprindo vários compromissos. Em Nova Iorque, ele esteve no stand da Mauricio de Sousa Produções na feira de Licensing. Neste evento, reúnem-se estúdios que criam personagens conhecidos e as empresas interessadas em fabricar produtos usando estes personagens. Assim, nos Estados Unidos, Mauricio atendeu a vários convites para que a turma da Mônica se transforme em brinquedos, material escolar, alimentos e outros artigos, como já acontece no Brasil.

Os maiores estúdios internacionais estiveram representados, como por exemplo, a Warner, que criou a turma do Pernalonga; a Disney, com o Pato Donald, Tio Patinhas e sua turma e a Hanna Barbera, dos Flintstones, Zé Colméia e muitos outros.

Stand da Mauricio de Sousa Produções. Nossa diretora internacional Yara Maura, recebe o especialista em licensing Don Stapleton, ex-Hanna Barbera.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

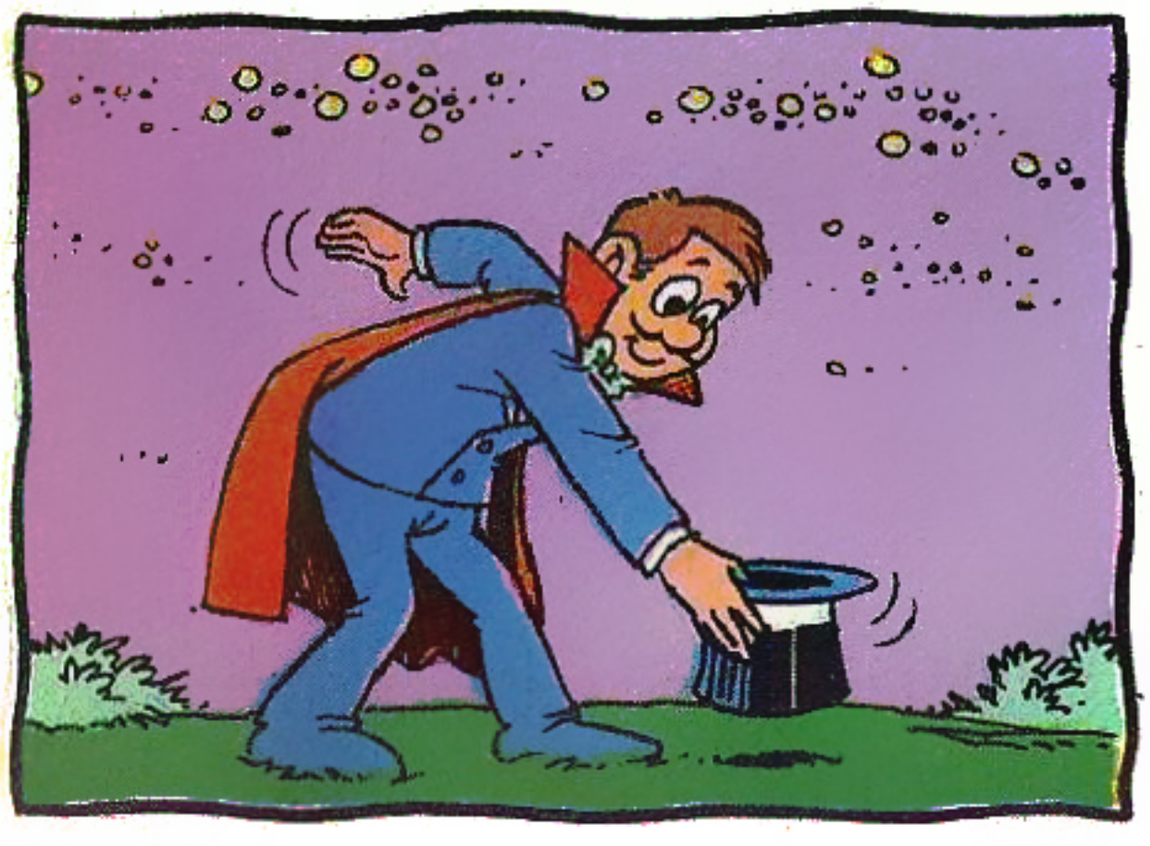
Na feira de licensing de Nova Iorque, Mauricio encontra seu ídolo da infância: o Pernalonga.

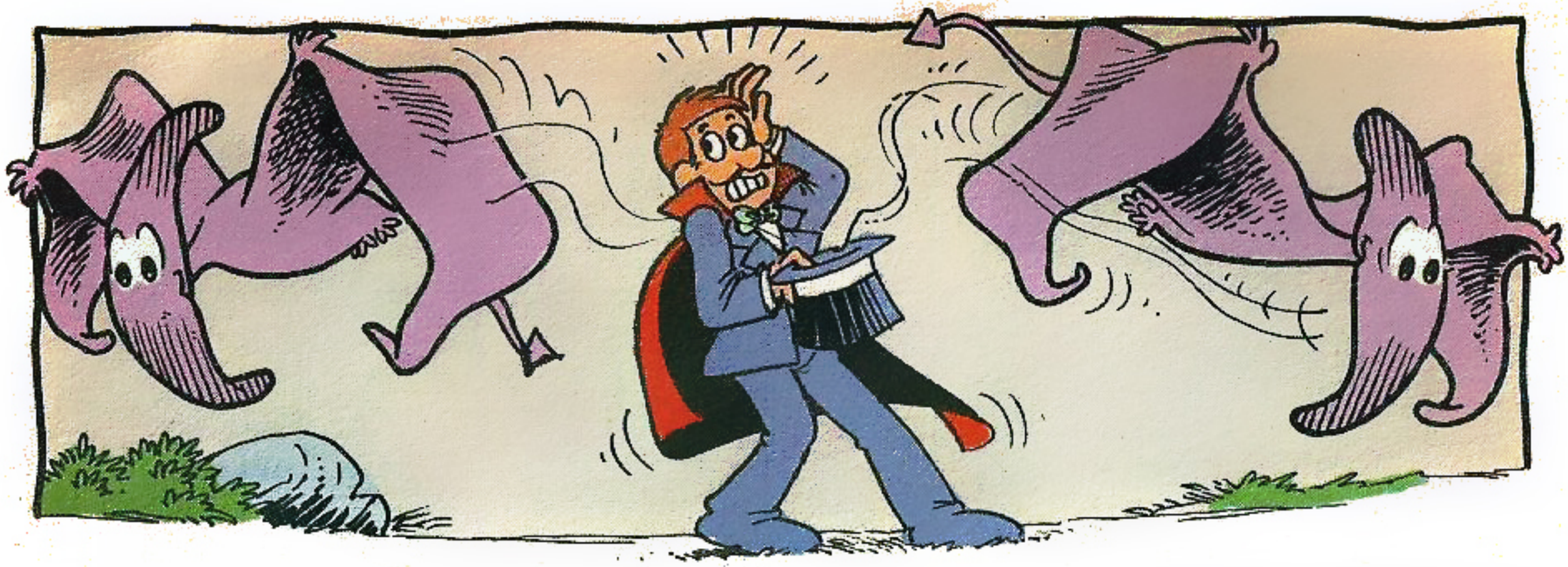
Na Itália, Mauricio conheceu o trabalho dos Estúdios Bravo, em Milão, onde trabalham artistas responsáveis por diversos programas de grande sucesso na televisão européia, utilizando máscaras e efeitos especiais.

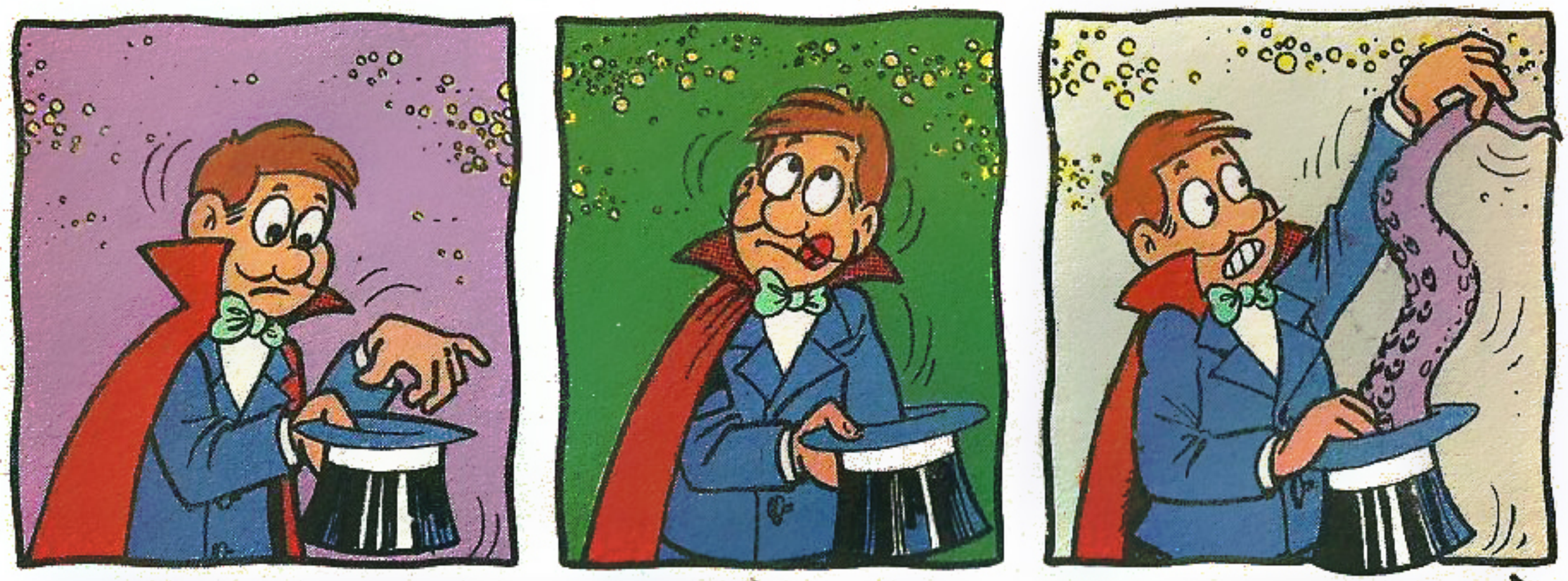
Mauricio nos estúdios Bravo, em Milão, conhece alguns trabalhos com máscaras.

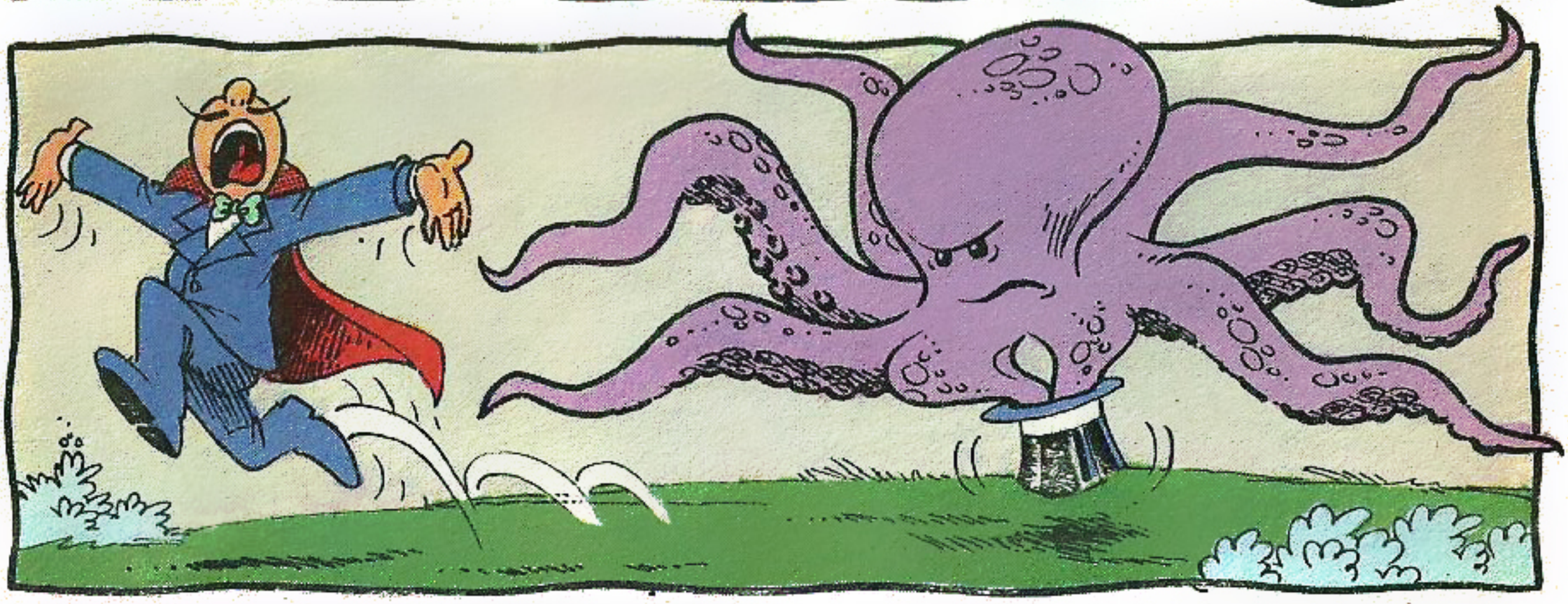
TURMA DO Penadinho.

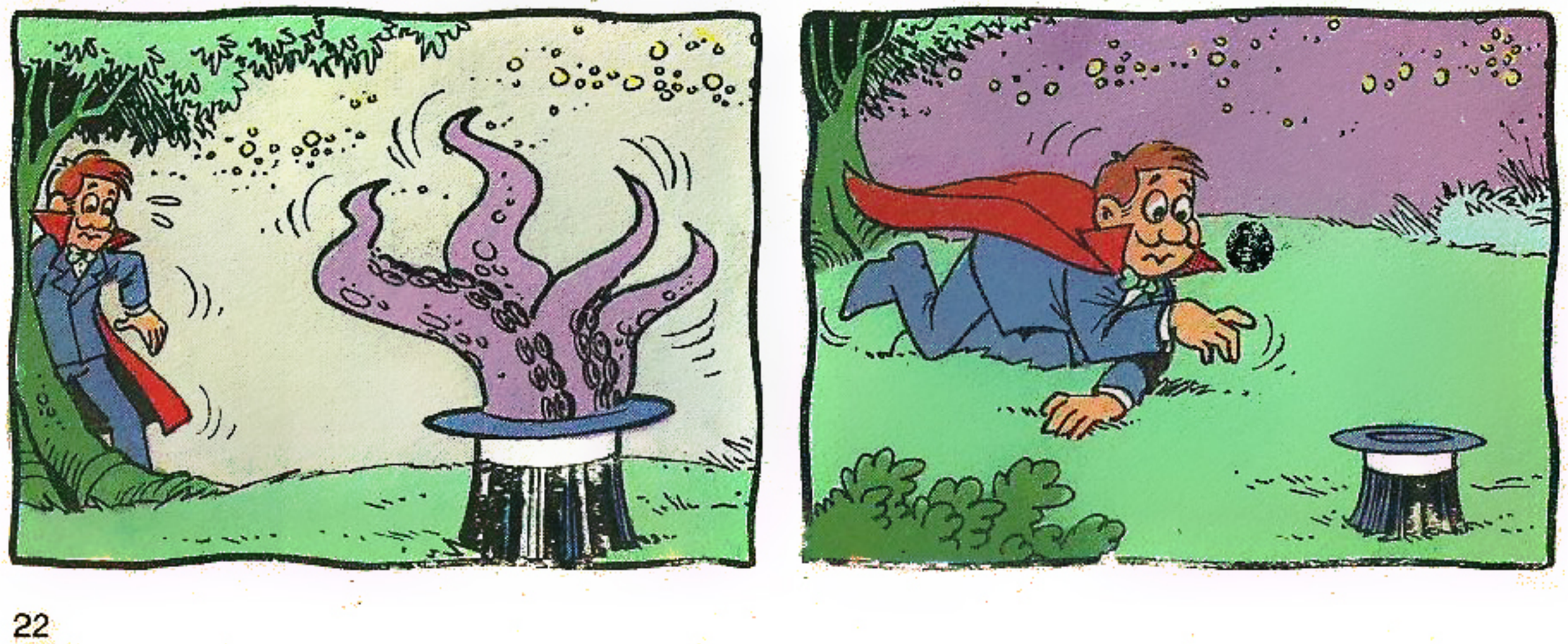
CARTOLA DE mágico











PLOFT

RIINNNNCH...

FLAP FLAP FLAP

HÃ! POSSO FALAR COM VOCÊ, UM INSTANTE?

ESSA CARTOLA É SUA?

SIM!

SIM!

SIM!

ACHO QUE TROCAMOS DURANTE A TEMPESTADE!

CLARO, CLARO!

SE CUIDA, MANDRAKÓ!

AINDA VOU SER O MAIOR MÁGICO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!

FIM

BIDU em PAPOS DOLORIDOS

MAURICIO

BOM DIA, DONA PEDRA!

É BIDU! SERIA UM ÓTIMO DIA, SE NÃO FOSSE POR UM PORÉM...

MSP900868-CC101/5

UÉ! QUE PORÉM?

HOJE ESTOU ESPERANDO A VISITA DE UNS PARENTES!

EPA! QUE BARULHO É ESSE?

TUM TUM TUM

UAI!

MEUS PARENTES!

ELES CHEGA-RAM!

TUM

TUM

TUM

PLOFT POU

TÓIM

MEU TIO GRANITO!

MEU SOBRINHO PEDREGULHO!

MINHA PRIMA PEDROSA!

PUF!

PUF!

PUF!

O!, BIDÚ!

COMO VAI?

PRAZER EM CONHECER VOCÊ!

O PRAZER FOI TODO MEU!

MELHOR PROCURAR OUTRA COISA PRA CONVERSAR!

OI, DONA PÓNTE!

COMO VAI A SENHORA?

AH, BIDU! EU ME SINTO MEIO FRAQUINHA! A IDADE CHEGOU, NÃO SOU TÃO FORTE COMO ANTES!

MAIS UMA FOLHINHA E EU...

...DESABO!

CRÁS

AI! UI! AI! UI! AI!

PUF! PUF! PUF!

OPS! UMA NUVEM!

ESTOU NERVOSA!

FURIOSA!

IRRITADA!

BRIGUEI COM O SOL...

DISCUTI COM O VENTO...

GRR!

SOCORRO!

CABRUM

ESSA DOEU !

OPS !

SSs

QUAL É ? ESSE ROTEIRISTA QUER ME VER MORTO !

DEPOIS DESTE HISTÓRIA, SEI COM QUEM DEVO PAPEAR !

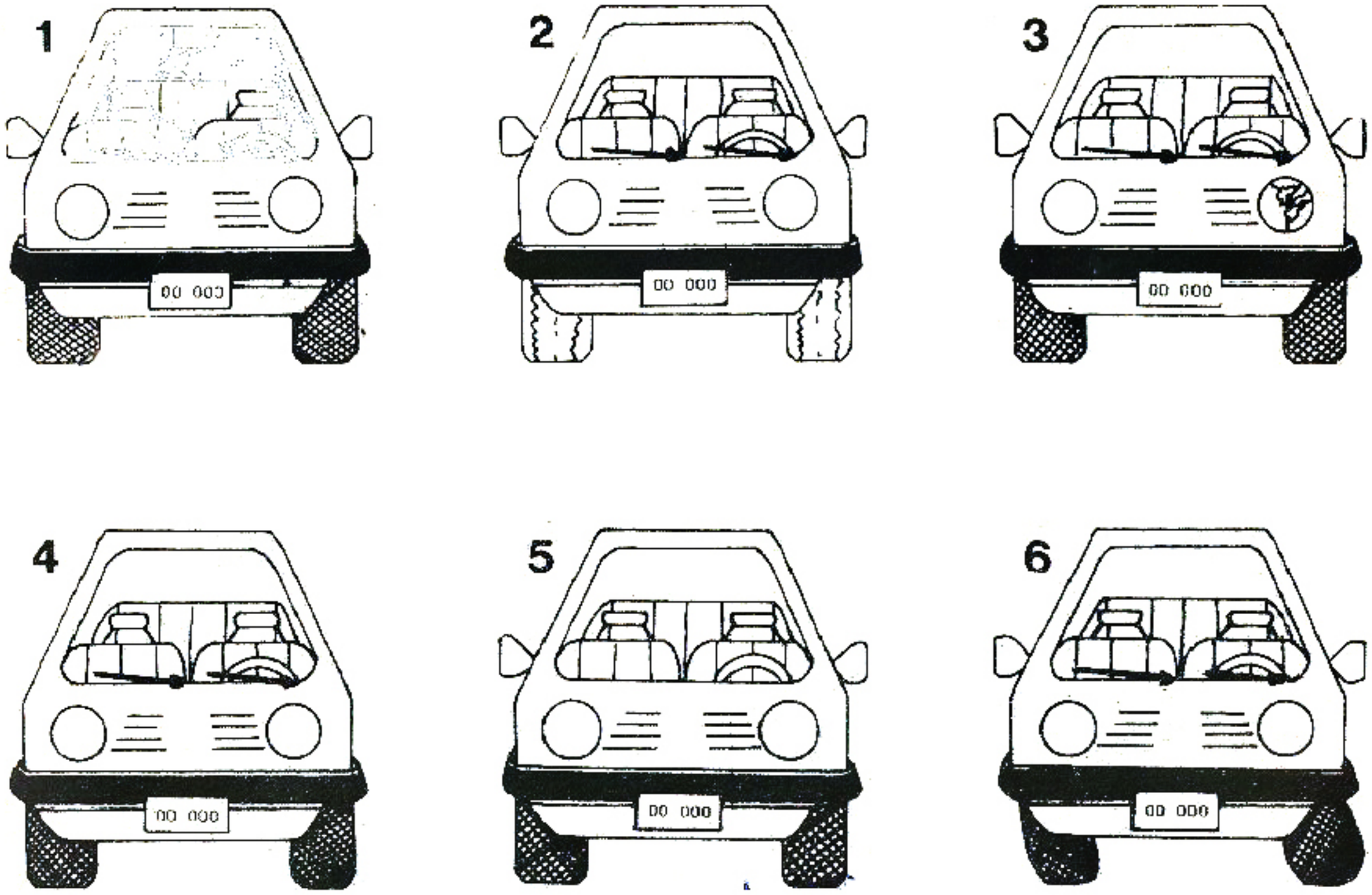
OI, SEU ESPARADRAPO !

COMO VAI, DONA GAZÉ ? QUAIS SÃO AS NOVAS, MERCURO-CROMO ?

TUDO BEM, ALGODÃO ?

FIM

Descubra o que está errado em cada carro



Peça pro papai verificar:

• óleo • freios • suspensão • estepe e pneus
• parte elétrica • extintor e triângulo
• combustível • faróis e lanternas

DERSA
Desenvolvimento Rodoviário S.A.

SECRETARIA DOS TRANSPORTES

NOVO TEMPO
TRABALHO E DESENVOLVIMENTO

Respostas: 1 - A bagagem está bloqueando a visão do motorista. 2 - Os pneus estão "carecas". 3 - Um farol está quebrado. 4 - Estão faltando os espelhos. 5 - Estão faltando os limpadores de para-brisas. 6 - As rodas estão desalinhadas.

Cascão em A ESTRÉIA

MSP900864-CC101/4

MAURICIO

É HOJE!

É HOJE!

PUXA, CASCÃO! QUE NERVOSISMO É ESSE?

AI, PAI! É HOJE QUÉ O CORINGÃO ESTRÉIA NO CAMPEONATO!

E DAÍ?

TÔ QUE NÃO AGÜENTO!

NÃO VEJO A HORA DO JOGO COMEÇAR!

AI! AI! COMO SERÁ QUE ESTÁ O TIMÃO?

SERÁ QUE VAI JOGAR BEM? SERÁ QUE VAI MAL?

SERÁ QUE VAMOS GANHAR ESSE CAMPEONATO?

OH, FILHO! NÃO SEI POR QUE VOCÊ SE PREOCUPA TANTO! É SÓ MAIS UM JOGO DE FUTEBOL!

PAI! O MEU CORAÇÃO É CORINTIANO!

SE O TIME GANHA, ELE FICA FELIZ...

...SE PERDE, CHORA... NÃO AGÜENTA A HUMILHAÇÃO!

ESSA ESPERA ME MATA!

VOU TOMAR UM GOLE D'AGUA PRA ME ACALMAR!

SAI PRA LÁ!

CASCÃO NÃO GOSTA D'AGUA!

TÔ NERVOSO DEMAIS!

LOGO, LOGO VOU QUERER TOMAR UM BANHO!

MELHOR COMER UM PUDIM!

RÁPIDO, FILHO! O JOGO JÁ VAI COMEÇAR!

VAI, CORINGÃO!

VAI!

ISSO!

VAMOS AO ATAQUE!

ATAQUE!

GOOOOL!!

GOOOL!

GOOL!

GOOOLL!

GANHAMOS! DE SACOLA!

QUATRO A ZERO!

QUE ALÍVIO!

ACABOU A SUA PREOCUPAÇÃO?

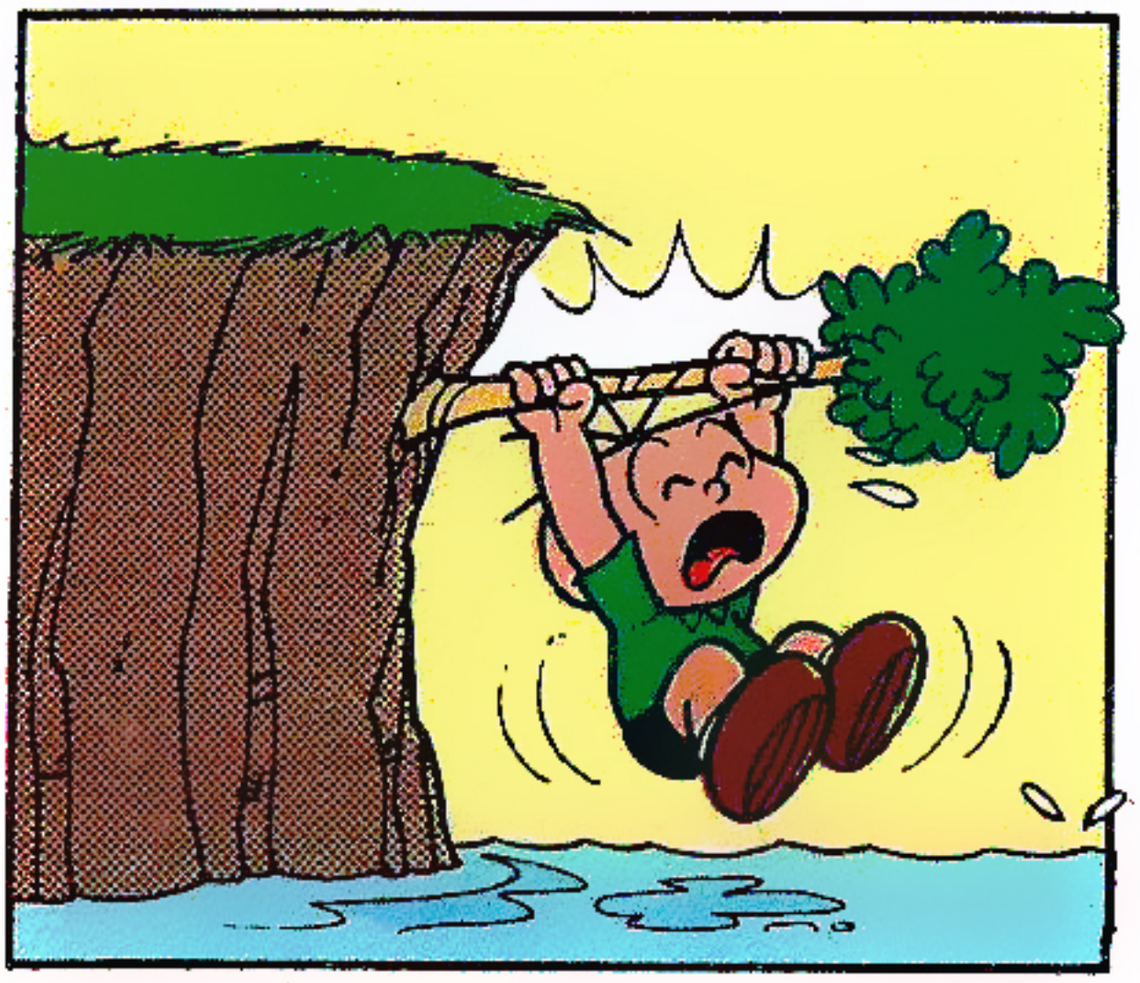
AINDA NÃO, PAI!

QUERO SABER QUANDO VAI SER O PRÓXIMO JOGO!

AI! AI! SERÁ QUE VAMOS REPETIR ESSA ATUAÇÃO?

FIM

CASCÃO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

CASCÃO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Claudio Fragata Lopes, Gamaliel Inácio da Silva. **Pesquisadora:** Gisleine Carvalho. **Revisor:** Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Cleusa A. Guimarães Ferreira (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Élcia Gonçalves, Ivonete Augusta Borges, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Propaganda: Beth Klock
Criação: Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Lastoria Paredo.
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655.
Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427.
ANER
Publicação quinzenal. Data desta edição: Novembro/1990
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

CHEGOU O DISQUE

Pelezinho

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

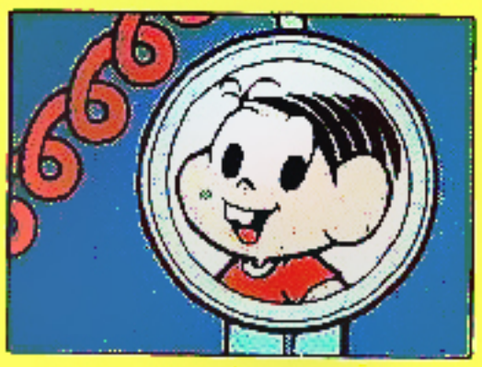
Agora você vai poder conhecer todos os segredos da arte de jogar futebol com as dicas do Pelezinho. E também regras, informações e truques, tudo sobre esportes. Pelezinho conta também as histórias mais divertidas sobre os bastidores das competições. Tudo isso num telefonema. O número é 200-2022 e vale apenas para São Paulo, Capital. Ligue e ouça diariamente as dicas do Pelezinho.

DISQUE PELEZINHO

200-2022

(APENAS PARA SÃO PAULO)

DISQUE MÔNICA



200-2021

APOIO: O ESTADINHO

DISQUE TAMBÉM DIARIAMENTE 200-2021
(APENAS PARA SÃO PAULO, CAPITAL)
E OUÇA AS HISTÓRIAS DIVERTIDAS
DA TURMA DA MÔNICA.

ACHE A DIFERENÇA.

E CONCORRA A 20 MINIMOTOS E 1.000 VAQUINHAS INFLÁVEIS.

Aí estão as duas embalagens de Lollo: a antiga (em cima) e a nova (em baixo). Viu como elas são diferentes? Então, marque pelo menos 2 diferenças na embalagem nova, preencha o cupom ao lado com seu nome e endereço, junte uma embalagem de Lollo e mande para a Caixa Postal 7812 - São Paulo - SP - CEP 01051.
Se você não quiser rasgar sua revistinha, pegue os volantes nos pontos-de-venda e aja da mesma forma. Você pode mandar quantos volantes quiser.
Aí é só aguardar os sorteios das minimotos que acontecerão nos dias 13 de novembro e 11 de dezembro no programa da Mariane do SBT. Os sorteios das vaquinhas serão nos mesmos dias, às 16 horas, na Rua General Jardim, 482.
Qualquer dúvida, disque Lollo: (011) 256-7522 - Ramal 216.

NOME: .....

ENDEREÇO: ..... CEP: .....

BAIRRO: ..... CIDADE: .....

ESTADO: ..... FONE: .....

Cert. Aut. RF/MF 01/00/137-90 CC101

Nestlé
faz o melhor chocolate